

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ директора Тиврівського наукового ліцею
від 30.08.2021 р. № _____

А.М.Подзігун

Положення про творчу групу Тиврівського наукового ліцею

Загальні положення

Творча група є самостійною формою організації науково-методичної роботи.

Творча група об'єднує педагогічних працівників, які працюють за обраною фаховою, науково-методичною проблемою, здійснюючи пошук ефективних шляхів застосування наукових досліджень на практиці.

Творча група – це професійне об'єднання педагогів, яке займається розробленням певної психолого-педагогічної, виховної або управлінської проблеми з метою пошуку оптимальних шляхів її вирішення.

Творча група є однією з форм діяльності педагогічних працівників у системі науково-методичної роботи закладу.

Мета, завдання, функції

Метою творчої групи є науково-методичний супровід упровадження в практику роботи ліцею досягнень педагогічної науки та передового педагогічного.

Завдання творчої групи:

поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з обраної науково-педагогічної проблеми, упровадження їх у практику;

розроблення рекомендацій на основі вивчення досягнень науки і проблем впровадження їх у практику;

пошук ефективних шляхів застосування результатів наукових досліджень, створення передового досвіду.

моделювання, апробація, упровадження інноваційних освітніх технологій, передового педагогічного досвіду у практику роботи педагогічних працівників;

удосконалення методики застосування наочних посібників, технічних засобів навчання, дидактичних матеріалів;

розвиток традиційних і пошук нових високоефективних форм і методів освітнього процесу;

експериментально-дослідна діяльність;

сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності, курсової підготовки;

створення банку методичних та педагогічних ідей.

Склад і організаційна структура

Творча група створюється на добровільних засадах з числа найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до розроблення науково-методичної проблеми.

Орієнтовний склад творчої групи – 3 – 10 осіб.

Склад творчих груп та їх керівники затверджуються відновіними наказами директора ліцею.

Напрями роботи

Експертна оцінка створення і впровадження ефективних технологій навчання, виховання, управління.

Підготовка за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної громадськості.

Застосування результатів наукових досліджень, розроблення рекомендацій щодо їх реалізації, створення, вивчення узагальнення та впровадження перспективного педагогічного досвіду.

Сприяння вдосконаленню освітнього процесу, застосуванню прийомів і методів навчання.

Моделювання та апробація авторських моделей досвіду.

Моніторинг ефективності використання освітніх технологій в освітньому процесі.

Підготовка за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та ознайомлення з ними педагогічної громадськості.

Розроблення показників, напрямів, критеріїв оцінки педагогічної та науково-методичної діяльності.

Організація роботи творчої групи

Керує творчою групою керівник, який призначаються заступником керівника з навчально-виховної роботи закладу із числа педагогічних працівників з відповідною фаховою освітою, якому за результатами атестації встановлена перша або вища кваліфікаційна категорія за наявності стажу роботи за фахом не менше 5 років та досвіду роботи з даного питання.

Кількість засідань творчих груп протягом року може варіювати від 3 до 5.

Ефективність діяльності творчих груп забезпечує методичний кабінет наукового ліцею, який визначає конкретні завдання, координує плани з урахуванням рівня підготовки кадрів, специфіки викладання навчальних предметів, фахової чи методичної проблеми.

Творча група працює за планом роботи, який розрахований на 2-3 роки.

Для забезпечення результативної діяльності керівником творчої групи складається план роботи.

План роботи творчої групи погоджується заступником директора з навчально-виховної роботи.

План роботи творчої знаходиться у методичному кабінеті ліцею.

Діяльність творчої групи організовується за таким алгоритмом:

вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми освоєння наявного досвіду, консультації з представниками науки, досягнення високої компетентності в суті досліджуваної проблеми;

розроблення моделей, схем, рекомендацій, порад щодо застосування на практиці науки, конкретизація практичних рекомендацій, розроблених науковими працівниками;

апробація рекомендацій, розроблених на основі теоретичних положень, коригування їх у процесі практичного застосування, створення свого досвіду з проблеми;

поширення створеного досвіду, демонстрування його широким масам вчителів; виступи з лекціями, повідомленнями про цей досвід, пропаганда створеного досвіду на практиці;

консультування у підготовці та проведенні семінарів-практикумів, педагогічних читань, науково-практичних конференцій тощо.

Результати діяльності творчих груп розглядаються на засіданнях методичних комісій, педагогічної ради.

Аналіз діяльності групи подається науково-методичній раді наприкінці роботи групи.

Результатом діяльності творчої групи вважаються напрацьовані матеріали з опрацьованої проблеми, які рекомендуються для підвищення рівня профмайстерності педагогічних працівників.

У рамках засідань творчих груп використовуються такі форми організації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи тощо.

Специфікою роботи творчих груп є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій та панорам творчих здобутків.

Права і обов'язки учасників

Обов'язки членів творчої групи

Члени творчої групи:

формують банк бібліографічних даних з проблеми, що досліджується;

працюють в архівах та бібліотеках з історичними та сучасними джерелами інформації;

знайомляться з поширенням педагогічних інновацій на практиці. Моделюють, розробляють схеми, рекомендації та поради щодо їх застосування;

відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику навчально-виховного процесу з урахуванням специфіки досвіду педагогів;

сприяють створенню передового педагогічного досвіду з досліджуваної проблеми;

апробують, коригують, уточнюють розроблені рекомендації;

виступають на засіданнях методичних комісій і педагогічних рад, семінарах, конференціях, у засобах масової інформації;

практикують проведення показових уроків тощо.

Керівник творчої групи:

планує роботу творчої групи на час її дії (на поточний навчальний рік);

визначає функціональні обов'язки і ступінь відповідальності членів групи за їх виконання;

відповідає за ведення документації творчої групи (план роботи, матеріали роботи, розробки уроків, позакласних заходів, зразки наочності тощо);

складає графік проведення засідань групи, визначає місця їх проведення;

складає списки необхідної науково-методичної літератури, технічних засобів навчання;

створює банк даних педагогічних знахідок, досвіду, освітніх технологій, знайомить з ними членів групи;

організовує пошукові дослідження з проблеми, над якою працює творча група;

спрямовує свою роботу на виявлення, апробацію та впровадження в практику навчального закладу перспективного педагогічного досвіду, новинок навчально-методичної літератури, новітніх освітніх технологій та досягнень сучасної науки;

підбиває підсумки та організовує підготовку відповідних напрацювань творчої групи.

Права членів творчої групи:

вносити пропозиції щодо удосконалення діяльності творчої групи;

брати участь у складанні плану роботи на наступний навчальний рік;

брати участь у наукових і науково-методичних конференціях, семінарах і нарадах, презентуючи напрацьований досвід;

одержувати необхідну для виконання своїх функцій інформацію від керівників усіх структурних підрозділів;

знайомитися з документами з питань забезпечення освітньої і методичної діяльності;

бути присутніми на заняттях своїх колег (з їхньої попередньої згоди і за погодженням з керівником ліцею)

брати участь у підготовці, апробації та експертній оцінці навчальних планів, програм, підручників, методичних посібників тощо;

на відвідування й аналіз уроків, позакласних занять членів групи з метою оцінки результативності впровадження проблеми та її корекції, ознайомлення з рівнем їх роботи та надання допомоги у застосуванні набутого досвіду.